

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №89 «КРЕПЫШ»
(МБДОУ №89 «КРЕПЫШ»)
СОДЕРЖАНИЕ**

ПРИНЯТО

Решением педагогического совета
МБДОУ №89 «Крепыш»
Протокол от _____

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от _____
Заведующий МБДОУ №89 «Крепыш»
Н.А.Кузина

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа художественной направленности «Самоделкин»
МБДОУ № 89 «Крепыш»**

**Возраст обучающихся: 5-8 лет
Срок реализации программы: 1 месяц
Количество занятий: 4**

**Автор составитель программы:
Л.В. Седова, педагог дополнительного
образования**

г.Сургут

1.Паспорт дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы художественно-эстетической направленности «Самоделкин»	3
2 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
2.1 Пояснительная записка	5
2.2. Новизна и актуальность программы	5
2.3. Цели и задачи программы	5
2.4. Принципы обучения	6
2.5. Ожидаемые результаты	7
2.6 Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы «Самоделкин»	7
3.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	8
3.1. Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной программы «Самоделкин»	8
3.2. Перспективное тематическое планирование занятий	8
5. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	9

**ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МАЛЕНЬКИЙ ХУДОЖНИК»**

Наименование образовательной организации: МБДОУ №89 «Крепыш»

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа художественной направленности «Самоделкин»
Направленность программы	Программа художественной направленности
Ф.И.О. педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную программу	Седова Любовь Владимировна
Год разработки	2023г.
Где, когда и кем, утверждена дополнительную общеобразовательную программу	
Информация о наличии рецензии	-
Цель	Ознакомление детей 5 - 8 лет с нетрадиционными способами рисования.
Задачи	<i>Образовательные:</i> - учить работать с различными изобразительными материалами, инструментами и художественными техниками; - формировать умение детей работать по схемам. <i>Развивающие:</i> - развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; - развивать мелкую моторику рук; - развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира; - развивать: наглядно образное мышление; наглядно-действенное мышление в процессе составления композиций, творческое воображение; - расширять словарь ребёнка новыми специальными понятиями: оттенок, наложение цветов, равновесие, симметрия, передний (средний, дальний) план. <i>Воспитательные:</i> - воспитание интереса к изобразительному искусству; - продолжать воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами; - закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место; - вырабатывать желание получать положительные результаты в работе; - воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца; - воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
Информация об уровне	Начальный

дополнительной общеобразовательной программы	
Ожидаемые результаты освоения программы	По результатам обучения программе «Самоделкин» ребята научатся делать простые поделки применяя при этом различные техники художественного творчества. Самостоятельно научатся выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Дети получают эмоциональное удовлетворение от занятий.
Сроки реализации ДОП	1 месяц
Количество часов в неделю.	111 ч
Возраст обучающихся	Воспитанники от 5 до 8 лет.
Форма занятий	Подгруппа от 5 до 9 человек
Методическое обеспечение	1. Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы». - М.: Мозаика-Синтез, 2010 г. - 224 2. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. - М.: Просвещение, 1967. 3. Галанов А.С., Коршелова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2002. 4. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. - М.: ИЦ Академия, 1997.
Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др.)	Кабинет учителя-психолога. Развивающая предметно пространственная среда кабинета педагога - психолога оборудована в соответствии с требованиями. Для организации педагогического процесса есть весь необходимый наглядный и дидактический материал, соответствующий принципам дидактики и санитарно гигиеническим нормам.

2.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная краткосрочная образовательная программа (далее по тексту – Программа) обучения детей дошкольного возраста «Самоделкин» предназначена для детей в возрасте 5-8 лет, рассчитана на 1 месяц обучения.

Программа дополнительного образования «Самоделкин», составлена в соответствии с требованиями Федерального Государственного Образовательного Стандарта дошкольного образования в Российской Федерации основанная на основе общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровской, М.А. Васильевой

Программа направлена на развитие творческой активности дошкольников и воспитание у детей интереса к различным видам художественной деятельности.

Необходимость в создании данной программы состоит в том, что в процессе её реализации у детей будут активно развиваться имажитивные процессы, что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности. В период дошкольного детства устанавливаются наиболее тесные связи фантазии с речемыслительными процессами, начинает складываться новая функциональная система воображения. Развитие воображения определяет положительную динамику в изменении таких составляющих процесса творческого мышления, как трансформация имеющихся представлений, создание новых образов, установление новых взаимосвязей. Согласно исследованиям отечественных психологов, дети имеющие высокий уровень творческого мышления, проявляют высокую эффективность действия операционных механизмов мнемических способностей. К ним относятся в первую очередь классификация, структурирование, систематизация и т.п

Так же в процессе творческой деятельности (при изготовлении поделок) у детей формируются положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия и развиваются волевые качества, целеустремлённость.

Программа представляет вариант реализации разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, бумагопластика), что обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно – эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

2.2 НОВИЗНА И АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ

Новизна. Новизна данной Программы заключается, в том, в системе работы используются широкий комплекс различного дополнительного материала по изобразительному искусству, что позволяет выполнять работы в разнообразной смешанной технике и способствует повышению мотивации детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Актуальность Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Актуальность программы и в том, что развивать творчество детей можно с помощью различных подручных материалов(природного, бросового). В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях, создании образов. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой. Создание поделок своими руками доставляет детям огромное эстетическое наслаждение и учит детей бережно относиться к поделкам. Занятия по программе «Самоделкин» способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Художественно-творческая деятельность положительно влияет на эмоционально-волевою сферу. Творческая деятельность играет важную роль в духовном обогащении детей, способствует закладке этических и эстетических чувств.

Направленность дополнительной образовательной программы: художественно-эстетическая.

Вид образовательной деятельности: декоративно-прикладное творчество.

2.3 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: формирование у детей старшего дошкольного возраста эстетического отношения и художественно – творческих способностей через приобщение к элементам изобразительной и прикладной деятельности.

Задачи:

Образовательные:

- учить работать с различными изобразительными материалами, инструментами и художественными техниками;
- формировать умение детей работать по схемам.

Развивающие:

- развитие художественно – творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- развивать мелкую моторику рук;
- развитие эстетического восприятия художественных образов и предметов окружающего мира;
- развивать: наглядно образное мышление; наглядно-действенное мышление в процессе составления композиций, творческое воображение;
- расширять словарь ребёнка новыми специальными понятиями: оттенок, наложение цветов, равновесие, симметрия, передний (средний, дальний) план.

Воспитательные:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- продолжать воспитывать аккуратность при работе с изобразительными материалами и инструментами;
- закреплять умение работать аккуратно, содержать в порядке своё рабочее место;
- вырабатывать желание получать положительные результаты в работе;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца;
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

Информационная справка об особенностях реализации УТП:

Общий срок реализации исходной программы	1 месяц
Возраст воспитанников	5-8 лет.
Количество часов в неделю	60 минут (3 группы)
Общее количество занятий в месяц	4 занятия (для 1 группы)

Содержание занятий и подбор упражнений зависит от индивидуальных особенностей обучающихся. Занятия проводятся с малой развивающей подгруппой 5-9 человек. В середине занятия предусматривается выполнение физической паузы.

1 этап. Подготовительный этап.

- Консультация для родителей (онлайн)
- Подготовка кабинета к работе с детьми;
- Оснащение демонстрационными и раздаточными материалами;

2 этап. Реализация программы.

- Непосредственная обучающая деятельность по развитию творческих способностей детей.

3 этап. Обобщающий этап.

- Выставка детских работ.
- Фоторепортажи с мероприятий.

2.4. ПРИНЦИПЫ ОБУЧЕНИЯ

- Принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом.

Педагогическая целесообразность – навыки, умения, приобретенные ребенком в дошкольный период, будут служить фундаментом для дальнейшего развития творческих способностей в старшем возрасте – в школе. Интеграция разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей обеспечивает оптимальные условия для полноценного развития художественно – эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Отличительными особенностями программы является то, что для развития воображения, творческого мышления (его гибкости, оригинальности), творческой активности как составляющих творческого потенциала личности в программе используются нетрадиционные техники, демонстрирующие необычное сочетание материалов и инструментов. А также используются комбинированные техники художественного творчества. Несомненным достоинством таких техник является универсальность использования. Технология их выполнения интересна детям дошкольного возраста.

2.5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Для ребенка дошкольного возраста, который имеет очень маленький опыт в освоении образного языка искусства. Нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п.

Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа. Дошкольник сможет проявлять инициативу: самостоятельно на занятиях или дома выполняет задания на пройденные темы по представлению и памяти; даст оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждения стремиться выражать свою точку зрения. Итоги реализации программы подводятся в форме тестирования, проведения выставок творческих работ. Дети 5-8 лет научатся делать простые поделки применяя при этом различные техники художественного творчества.

По результатам обучения программе «Самоделкин» ребята будут иметь представление о работе с различными видами художественных материалов. Самостоятельно будут выбирать средства выразительности для изображения более точного образа. Дети получают эмоциональное удовлетворение от занятий.

2.6 ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «САМОДЕЛКИН».

В начале и в конце месяца **проводится диагностика** умений и способностей детей. Оценить динамику достижений детей позволяет диагностическое обследование, в основе которого легла педагогическая диагностика Т.С.Комаровой. Оценка проводится по следующим критериям:

- Владение способами нестандартного раскрашивания;
- Умения самостоятельно экспериментировать с изобразительными материалами;
- Композиционные умения;
- Проявление фантазии, художественного творчества;
- Умение передавать личное отношение к объекту изображения;
- Использование навыков в самостоятельной деятельности;
- Умение декоративно оформлять готовую работу;
- Интерес к изобразительной деятельности.

Оценка результатов заключается в анализе детских работ педагогом вместе с детьми в процессе обучения. В процессе анализа работ особое внимание уделяется положительной динамике. Рисунки, выполненные детьми, служат отчётным материалом работы.

Формой подведения итогов реализации данной программы являются: выставки детских рисунков.

По качеству освоения программного материала выделены следующие уровни знаний, умений и навыков: Высокий (показатель оценивается в 3 балла), достаточный(2 балла), низкий (1 балл)

- высокий (23-27 баллов)– программный материал усвоен учащимся полностью, воспитанник имеет высокие достижения;

- достаточный(15-22баллов) – усвоение программы в полном объеме, при наличии несущественных ошибок;
- низкий(9-14 баллов) – усвоение программы в неполном объеме, допускает существенные ошибки в теоретических и практических заданиях; участвует в конкурсах на уровне коллектива.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

3.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «САМОДЕЛКИН».

Учебно-тематический план

№	Количество часов			
	Раздел. Тема	Теоретическая часть	Практическая часть	Всего минут
1	«Божья коровка»(аппликация)	15	15	30
2	«Букет цветов» (пластилинография)	15	15	30
3	«Петушок» (оригами)	10	20	30
5	«Карнавальная маска»бумагопластика	10	20	30
ИТОГО:		50 мин	70 мин (1 ч.10 мин.)	120 мин. (2ч)

3.2.ПЕРСПЕКТИВНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

№	Тема занятий	Программное содержание
1	«Божья коровка»(аппликация)	Беседа с детьми «Насекомые»; Объемная и накладная аппликация, раздвижение, прорезной декор и составление многоярусной композиции.
2	«Букет цветов» (пластилинография)	Беседа: «Цветы» Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет. Закреплять умение использовать в процессе лепки разнообразные формообразующие движения.
3	«Петушок» (оригами)	Чтение потешки: «Петушок».Знакомство с фольклорным творчеством. Развивать детское художественное творчество. Приобщать к изобразительному искусству. Учить приемам складывания бумаги в технике оригами, развивать мелкую моторику, учить ориентироваться на листе бумаги. Украшение элементами народной росписи(использование подручных средств для отпечатков)
4	«Карнавальная маска» бумагопластика	Формировать умение использовать шаблон при симметричном вырезывании маски из бумаги, сложенной вдвое. Познакомить детей с историей маски.Развивать умение выбирать из нескольких форм нужную и соотносить с исходной.Закреплять умение дополнять работу необходимыми деталями, для более выразительного образа, используя разнообразный материал.Формировать умение аккуратно и бережно относиться к используемым материалам, радоваться достигнутому результату.

5. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, 2018 г.
2. Колдина Д.Н. Детское творчество. Аппликация с детьми 6-7 лет, 2018 г.
3. Колдина Д.Н. Детское творчество. Рисование с детьми 6-7 лет. 2017 г.
4. Колдина Д.Н. Детское творчество. Лепка с детьми 5-6 лет. 2017 г.
5. Дубровская Н.В. Цвет творчества. Совместная деятельность с дошкольниками по изобразительному искусству. Подготовительная к школе группа. Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОО и родителей.ФГОС, 2019 г.
6. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 5-6 лет. ФГОС ДО, 2018 г.
7. Батова И.С. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация. Игры-занятия для сопровождения организованной образовательной деятельности с детьми 6-7 лет. ФГОС ДО, 2019 г.